

# 楚图南纪念书画展在新举办

周雁冰 / 报道  
图片由主办方提供

为纪念已故中国社会活动家楚图南诞辰115周年，楚图南家属筹办“慈悲利物·智慧觉人——纪念楚图南诞辰115周年书法作品藏品展”，展出楚图南的系列书法作品和藏品共60多件。

楚图南1899年生于云南省文山县，1920年就读于北京高等师范学校时期接触马克思主义并加入工学会，从此为共产党的社会工作四处奔走，经历入狱战乱等颠沛流离的生活。

楚图南曾参与起草中国新政协宣言并参加筹备中华人民共和国建国工作。1949年以后历任北京师范大学教授、西南文教委员会主任、对外文化协会会长、民盟中央主席与名誉主席、中国全国人大副委员长等职，是知名社会活动家，也是严谨治学的教育家、文学家、翻译家及书法家，于1994年病逝。

此次展出的书法，皆为楚图南工作之余笔耕不辍的作品，博采众家之长，字体稳健大方，法度严谨，字如其人。晚年为北京天坛题写的“神坛气韵传千古 天人协和礼万邦”，以及在中国诸多名山大川的题词等，体现其书法的庙堂之气，也反映了楚图南延续民族传统，崇尚和谐的心愿。

中国评论家邱振中把楚图南与历史上的颜真卿、苏轼等作比照，认为楚图南一生跨越了晚清、民国、共和国三个历史阶段，人生经历丰富，书法艺术反映了其人生境界。

## 写给夫人的书法让人感动

为了此次展览，楚图南家人，包括展览主办单位——新加坡南洋创业私人有限公司董事长范汉熙、楚图南次子楚泽涵及儿媳柳琴等，共整理出楚图南书法及藏品共200多件，带来新加坡的作品约100来件。在整理过程中，让范汉熙留下深刻印象的是楚图南写给夫人彭淑端的多件书法。“他的夫人在1979年病逝，楚老未再娶。他留下不少作品，借梅花表达了对夫人的怀念，特别让我们感动。”

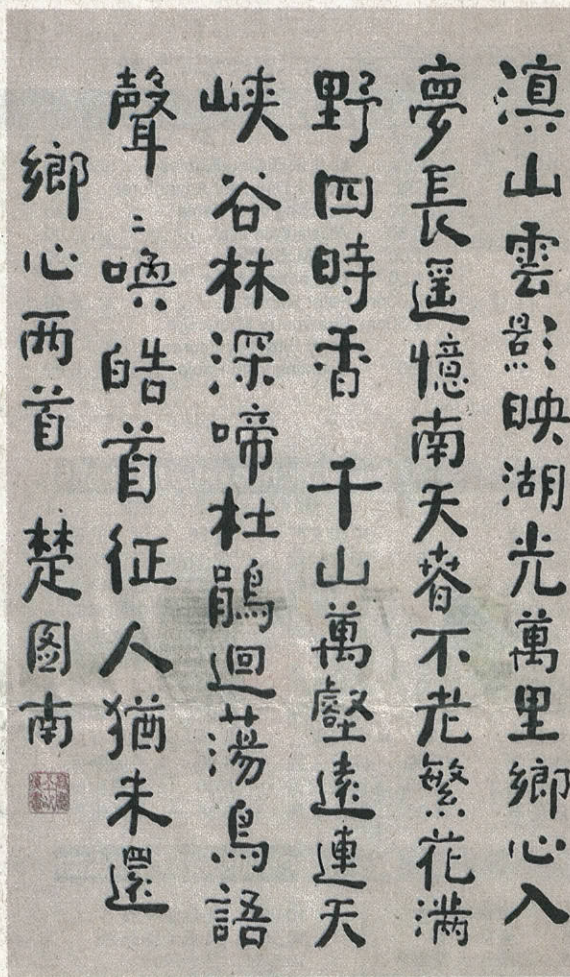
楚图南1994年病逝后，与夫人的骨灰由子女撒向洞庭湖与滇池。

楚图南对收藏书画文玩亦有研究。在新加坡的展览，展出藏品包括首次曝光的毛泽东手札《琵琶行》。范汉熙透露，这是中华人民共和国建国时期，毛泽东以文会友，与楚图南之间的书法交流。其他展出藏品还包括冷云李树萱的《传法正宗定祖图》、明代围棋云子和棋盘、宋代菊花砚和笔洗等。

楚图南儿媳柳琴也将其珍藏的唐代百衲琴“太古元音”带到新加坡。这件记载于中国第一部《古琴珍赏》的名琴，昨天由古琴大师李祥霆在开幕式上演奏，为观众献上古曲。

由于楚图南生前重视教育，展览也将拍卖他的一幅书法作品，所得款项将捐赠我国华侨中学作为校园艺术馆建设用途。

新加坡是展览的全球第一站，过后将到台湾、日本及其他国家地区办巡展。



楚图南纪念书画展展出的楚图南书法作品之一。

●楚图南纪念书画展已开始，展至9月7日，上午10时至晚上8时 / 新加坡醉花林俱乐部四楼 (190 Keng Lee Road)

## 李祥霆开讲古琴之美

古琴大师李祥霆也将在醉花林开讲，介绍古琴之美。

李祥霆是满族人，祖籍辽宁，精通琴、箫、诗、书及即兴演奏、即兴吟唱。1940年出生的他，1957年起师从查阜西学古琴，师从溥雪斋、潘素学中国画，现为中央音乐学院教授、国际古琴学会荣誉会长。他这次来新是为了参与“纪念楚图南诞辰115周年书法作品藏品展”，除了在开幕式演奏，也是书画名家的李祥霆，亦参与楚图南纪念书画展，写了《正气歌》和楚图南生前喜爱的诗句“一生心事问梅花，万家忧乐到心头”两幅作品。

李祥霆将在由新加坡华乐总会主办的讲座上，分享古琴这古老乐器的种种。

●李祥霆古琴讲座 / 9月7日下午3时 / 醉花林俱乐部四层 (190 Keng Lee Road) / 入场免费，报名请将姓名和电话电邮至：enquiries@scmf.org.sg

## “艺演” 《笑一

邓华贵 / 排  
五位相  
时诙谐幽默的  
已故相  
纪庆荣、苏  
演员黄家强  
相声《五合之



王一鸣 / 主

上周末  
(Kyogen)  
化”的“新加  
东瀛之风。月  
洲节目偶有  
上演，可谓  
典”。

相当难  
间国宝”的  
演员的儿子  
观众实有眼  
晚演出角色  
演搞笑狂言  
圣祭舞《三

## 把贪酒老管刻画得惟妙

狂言是日  
一个流派，是  
日本四大古典  
言是一种内容  
兴的喜剧，以  
为手段，针对  
现实。当晚，  
双手捆绑于  
出的《束缚》  
典型狂言剧  
戏”。

这段管家  
仆对峙的小  
一出短精小  
力，他气运升  
心，这位狡黠  
刻画得惟妙惟

狂言的舞  
舞伎那么复杂  
它的精彩之女  
度凝和的声腔  
间悲喜。这种  
日广受平民  
合一，野村  
日