



本網站現正進行架構重整, 除出版新聞外, 其他功能暫停服務至另行通知為止。  
不便之處, 敬請原諒!

## 中文出版新聞

- 重溫香港商務印書館百年史
- 第五屆曹雪芹藝術節 紅迷嘉年華率先登場
- 童書皇后楊紅櫻為青少年開講座
- 中國漫畫家大會 廣州召開
- 閱讀越快樂 苗栗書展周五開幕

[更多 >>](#)

## 世界出版新聞

- 谷歌董座施密特出書分享經營之道
- 第26屆黃金歲月書法展
- 村上再成文學諾獎大熱
- 新加坡文藝協會微型小說座談會
- 跨超本《紅樓夢》全球首發

[更多 >>](#)

## 紀念楚圖南誕辰115周年書法藏品展

2014/09/02

【文字大小：小 中 大】

「出版之門」2014-09-02據《新明日報》消息報道：“慈悲利物，智慧覺人。紀念楚圖南誕辰115周年書法作品藏品展”，將在9月3日在新加坡醉花林俱樂部隆重開幕。

楚圖南是雲南文山人，是一位著名的社會活動家，也是嚴謹治學且享有盛譽的教育家、文學家、翻譯家、收藏家、學者，還是當代著名的書法大家。楚圖南的書法肇始于漢碑，脫胎于顏體，受益于爨碑（音同篡），博采 家之長，字體穩健大方，法度嚴謹，字如其人。有當代著名評論家邱振中教授把他與歷史上的顏真卿、蘇軾、董其昌、王鐸等作一比照。

楚圖南的書法作品上常用的兩方印章，銘文為：“但願人間皆樂士”、“但開風氣不為師”，並以此名齋號：“兩但齋”，表達了追求人理想及實現大同社會的美好願望。除喜歡讀文史類古籍也喜愛收藏書畫文玩。楚圖南除喜歡讀文史類古籍外，還十分喜愛收藏書畫文玩。五十年代，他在閑暇時常光顧隆福寺一帶的古董書店。楚先生對歷史舊物很是在意，也頗為在行。